

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de junio del 2026
-------------------	---------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	EDGAR ROBERTO OTTONIEL POLANCO CANO	NIT:	100548245
NÚMERO DE CONTRATO:	029-226-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

OBJETO DEL CONTRATO

“EL CONTRATISTA” se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

DESARROLLO ORDENADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Apoyé en la revisión y estudio de las obras musicales originales para comprender su estructura, armonía, melodía y ritmo identificando las posibilidades de adaptación para la Orquesta Sinfónica Nacional;
- Brindé apoyo en el proceso de arreglar piezas musicales escritas para otros formatos (como música de cámara, bandas, coros o incluso música popular) ajustando partes instrumentales para que se adapten a los instrumentos y capacidades de los músicos y sean interpretadas por la Orquesta Sinfónica Nacional;
- Apoyé en el desarrollo de arreglos innovadores de obras existentes, incorporando nuevos elementos estilísticos o técnicas compositivas creando versiones personalizadas de piezas clásicas o contemporáneas para proyectos específicos de la Orquesta Sinfónica Nacional;
- Brindé apoyo técnico y colaboré con el director de la orquesta para entender su visión artística y las necesidades del repertorio ajustando los arreglos musicales para optimizar la interpretación de las obras musicales;
- Apoyé en el proceso de simplificación o modificación de los pasajes complejos para que sean ejecutables por los músicos asegurando que los arreglos sean adecuados para los instrumentos y respeten sus rangos y características técnicas;
- Brindé apoyo en el cuidado y restauración de partituras del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional;



EDGAR ROBERTO OTTONIEL POLANCO CANO
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA



Lic. Ludwin Constantino Vásquez Gómez
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional
LUDWIN CONSTANTINO VÁSQUEZ GÓMEZ
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)